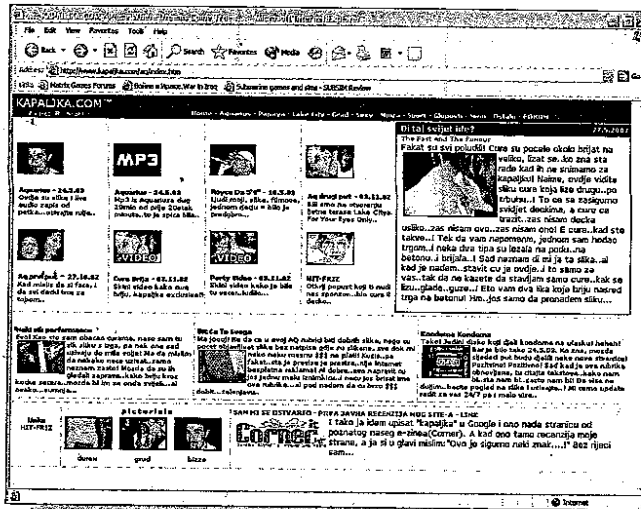


Život je nepravda...

Autisti, odnosno pojedinci i institucije koje ne mare za normalan i redovit kontakt s javnošću sve dok im Halleyeva kometa ne padne na glavu ili im se desi štogod sličnoga, nama su, novinarskim zanovijetalima, omiljena kategorija "korisnika"...

Nevjerojatno je kako malo treba da se u Hrvata rodi nova "zvijezda"! To nam je, uz ostalo, pokazao i tupasti Story Supernova Show, čiji su se rezultati, *by the way*, pokazali posve besmislenima jer su se poslovi na kraju ionako dijelili šakom i kapom i bez ikakve veze s mozgom i rezultatima izbora, ali neka - nema veze, nije naša "struka" i baš nas briga, generalno.

Želimo se osvrnuti na jedan drugi slučaj, onaj vezan za web



■ Kapaljka - Za virtualno polužive, seksualno ugrozene, nastudbom golišavosti spašene...

Kapaljke (www.kapaljka.net). Kapaljku je pokrenuo izvjesni Mino, inače - po svemu se da zaključiti - vrlo simpatičan i otvoren dečko iz Zagreba. Mino, opremljen svojom digitalnom kameri-

com, provodi večeri po zagrebačkim kafićima, klubovima i partyjima i fotografira zanimljiva "zblivanja", najčešće cure u provokativnim pozama i situacijama, ali još češće i u sasvim običnim,

gdje sjede i piju piće. Svojevrsni "Zagreb by night" dnevnickog tipa, uz određene elemente *bloga* (što je, kao, brija). Uglavnom, na Kapaljci nema ničega što bi prekoračivalo granicu voajerizma i ničega što bilo koji posjetitelj kafića ne može i sam vidjeti svake večeri u Zagrebu ili bilo kojem drugom gradu.

Fotke na kapaljku

Treba naglasiti da fotke nisu voajerskog tipa, već više *polu-papazzovskog*, ali uz (prešutno?) odobrenje od strane modela. Sve *cool* i sve guba, što se nas tiče. Mada, ako ćemo biti pošteni, valja kazati da ovaj sadržaj nije niti osobito originalan, a i na nekim je drugim webovima realiziran nešto profesionalnije i cjelovitije. Na Kapaljci se ponekad teško razlučuje koji su "originalni" sadržaji, nastali na zagrebačkim ulicama, a što je pokrad... pardon, preuzeto iz drugih izvora, odnosno za što bi autor htio da posjetitelji misle da je originalno... Sve ovo ne znači da imamo ista protiv Kapaljke ili njenog autora - dapače! Mino,

nazdravlje i samo nastavi dalje... ne kenjamo po tebi, nego po onima koji ti se dive, a ti si pametan

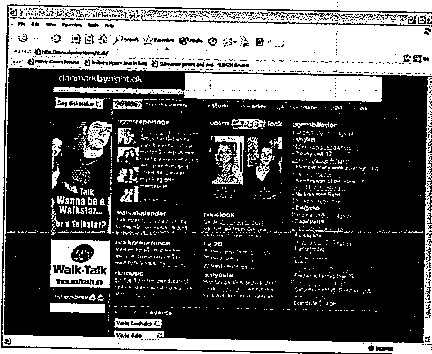
dečko pa ćeš shvatiti da to nije isto. Uostalom, ne postoji loš publicitet (postoji samo - publicitet).

Jer, naime, što... Kapaljku je, "ničim isprovociran", uočio HTnetov portal (inače bezvezan, o čemu smo detaljnije pisali u prošlom broju) i odjednom je Kapaljka postala pravi hit. Novinari "tjedničkog tipa", koji su na evulucijskoj ljestvici tek

korak iznad dnevnih, mada to sve nema nikakve veze s ritmom izlaska novina, brzo su uočili Minovu novostečenu "slavu". Uz to, budući da naši "portali" prepisivanje i krađu drže posve normalnim novinarskim tehnikama (teško da su za ista više i sposobni), Mino i njegove fotke preplavile su i druge portale u Hrvata.

I tako su odjednom dvije (pretpostavljam debele, jer su cure koje seču po zagrebačkim klubovima većinom debele) zažvaljene (pretpostavljam) srednjoškolke u

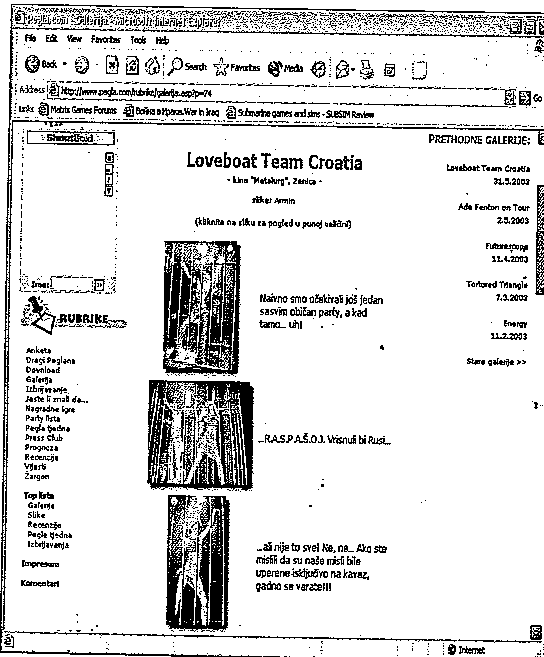
hipu preplavile hrvatski medij-ski, webovski, ali i papirni prostor. Vau, ono, kakva provokacija! I to u zemlji koja je pred koji dan ugostila Papu i posvetila tome čak i zasebnu domenu - www.papa.hr/! Cure se, ono, žvale! I ružne su. Da to nisam vidio parsto puta u životu u Lapu, Gjuri i Jabuci, možda bih se i zainteresirao. E moji HR webaši, na što se vama sve diže, u nedostatku pravog "mesa"... Strašno glupo. Jadcini smo. Mino, nisi ti kriv, samo deri dalje, ali jadcini smo!



Za one željne sličnih sadržaja tu je www.danmarkbynight.dk...



...ili Zurich's True Beauty www.beautifultzueri.blogspot.com...



...ili, najzad, galerija partija na "domaćoj" Pegli (www.pegla.com)

Ma jesi kriv...

Ma zapravo - kriv si, što nisi kriv?! Naime, od Kapaljkinog smo šefa dobili dopis kojim nam skreće pažnju na svoje "poslovanje" tek nakon cijele "afere" s HTnetom. "Bloody typical" - uzviknu-smo, frčući brkove kao pravi britanski *gentleman*, a la John Cleese u nekom od svojih skečeva. Mnogi autori weba godinama nam se ne sjetite javiti nekim priopćenjem, a kada ih netko pozitivno spomene, odjednom im naraste k... krila, i sad misle da su ne znam što postigli i da bi svatko trebao pozitivno pisati o njima jer su to učinili HTnetov portal i poneki dnevnik i/ili tjednik.

Moram ovom prilikom spomenuti web bivšeg (bivšeg?) bugovca Sergia Roje i njegove malene ekipe - www.pegla.com, koji već godinama, ako ne i stoljećima, donosi fotke s *rave partyja*, tehnički i fotografski mnogo, mnogo kvalitetnije od Kapaljkinih, su-



■ **Zagreb by night by Mino** - Ovu lijevu, manje groznog tena, bi se dalo upotrijebiti u nekom *horroru*. Već vidim i naslov: "Raging TeenAge Ugly Bitch" recimo...

stavnije i preglednije posložene, a ako ćemo pravo - i kome to nešto znači - i sa snažnijim erotskim nabojem. Pegla, međutim, jednostavno nije imala sreće da je jednu večer zapazi besposleni autor HTnetovog portala, financiranog parama telefonskih pretplatnika, i da zatim na opću prepisivačinu i kopiranje navale i novinari drugih "medija". Život je nepravda!

Ne znam, zapravo, koliko je Sergio "bivši bugovac" odnosno postoji li uopće ta kategorija? Kako američki marinci vole kazati za sebe: "There's no such thing as an ex Marine." Jednom bugovac, uvijek marinar, ili što već, ali nije bitno...

HTnet je u prvom mjesecu rada imao još jednu zlobnu i novinarski neprofesionalnu "provalu". Krenuli su se brže bolje ismijavati s novinarom jutarnjeg koji se "izbljuvao" za vrijeme revijske vožnje Migom 21 HRZ-a, ali u zločesto napisanom i - nepotpisanom članku! Mislim, OK je pljuvati po nekom, pa možda mu se čak i smijati radi specifičnosti rada metabolizma (zahodski humor, a la braća Farrelly ili scrija Šljam - "haha vidi ga, izbljuv'o se!"), ali onda se, narode, barem potpišite pod te svoje sprajuće uratke! Inače ste jadni.

Autizma ima još

Protekli smo mjesec konačno "doživjeli" i javnu prezentaciju Vodatelja, ISP-a kojeg bih volio nazvati "novim" mada bi to zapravo bilo besmisleno, na više razina. Sam Vodatel pokrenuli su "prebjezi" iz Globalneta, ljudi s relativno dugim ISP-ovskim iskustvom u Hrvata, i to vlastitim kapitalom. Osim toga, i sam Vodatel djeluje

već duže vrijeme (gotovo dvije godine) i uspio je nakupiti solidnu listu korisnika "od ugleda" (mislimo na "velike korisnike", odnosno tvrtke).

Zanimljivo je da i Vodatel ima svojevrstu poveznicu s Minom - oboje su autisti kada je u pitanju kontakt s javnošću i uredno, a čak bismo kazali i ljudski pristojno informiranje redakcija o svojoj osnovnoj djelatnosti. Mina je iz zimskog sna trgao interes HTneta; a Vodatel se valjda, nakon silnih klijenata i "uspjeha", sjetio savzati *pressicu* i malo pričati o sebi i onome što rade, vjerojatno zbog specifičnog rasporeda zvijezda ili nečeg sličnog? OK, nikoga se ne može natjerati na kultiviran i redovit kontakt s javnošću ako njega samog to ne zanima - slobodna smo zemlja i slobodno tržište, svatko sam procjenjuje na što mu se više isplati trošiti energiju... Samo da se sada "iznenada" ne sjete kako bi o njima baš svi trebali pisati jer, kao, eto nam odjednom povoda.

Na Vodatelovoj *pressici* zanimljivo je bilo čuti priču o "preuzimanju" korisnika *dial-up* pristupa od propalog ISP-a Mreža za Tebe, poznatijeg pod *brandom* Net4U. Mreža za Tebe se ugušila, prema riječima Sebastijana Popovića, direktora Vodatela, ponajviše zbog velikih dugovanja prema HT-u, a kako korisnici tog ISP-a ne bi ostali zakinuti za uslugu, preuzeo ih je Vodatel koji se do tog trenutka nije niti bavio uslugama pristupa Internetu za male korisnike. Po preuzimanju korisničke baze preuzeta je i tržišna marka Net4U (ne i sama tvrtka Mreža za Tebe), a izgrađen je i pristupni *dial-up* čvor.

Obrušujući se na HT i konkurentske tvrtke, Popović je govorio o povoljnoj ponudi za 512-kilobitni stalni link kojeg svojim poslovnim korisnicima nude za oko 5.000 kuna, napominjući kako je Vodatel najvećim dijelom orijentiran na bežične tehnologije. Tako, primjerice, u Zagrebu ova tvrtka ima postavljenih čak 15 pristupnih čvorova za bežični stalni pristup Internetu, a namjerava ih instalirati još, obzirom da su svjesni kako potrebe za takvom vrstom povezivanja sve više i više rastu.

Kiselina leti mailom

Popriličan smo broj kiselih i ljutih reakcija *mailom* prošlog mjeseca dobili u vezi CARNetovog natječaja "10 godina Interneta". Određen broj *webmastera* na takvim se natječajima po nekom pravilu nađe zakinutim, pokradenim ili obespravljenim, pa od nas novinara - što je donekle i logično - traže zaštitu pravde i "neku reakciju". Narode, traženje reakcije je OK, ali to ne znači da ćemo nužno stati na "vašu stranu" (heh heh).

Prateći webovsku scenu u Hrvata sve ove silne godine, u redakciji smo stekli dojam da su domaći *webmasteri* neobično sujeta i osjetljiva bića, koje svaka nepravda "boli" koliko i nekađašnje HDZ-ove političare, koji su se voljeli tužakati i tražiti silne tisuće kuna za "duševne boli". Čini se da su, nažalost, novčani kriteriji za uznemiravanje domaćih *webmastera* mnogo niži - dovoljno je da se na nekom natječaju učesnicima pred nosom zamaše s par stotina sponzorskih kuna (ionako virtualnih, odnosno "jednog dana, možda, ako uspijemo..."), pa da se uzburkaju strasti na *webmasterskoj* sceni.

Iz prethodnog paragrafa trebalo bi vam, dakle, biti jasno, da se detaljnijim razglabanjem pravdi i krivdi ovdje nećemo baviti jer "veliki problem" da li je na natječaju "10 godina Interneta" odabran ispravan projekt ili ne, i je li bilo boljih ili ne - ostavljamo njegovom organizatoru.

Tako smo fino ispljuvali sve živo, pa možemo na ugodan ljetni odmor. Ostavite se malo računala i pravu zabavu (nadamo se, ne na kapaljku) potražite u (strava, jeza...) stvarnome svijetu. Neki kažu da i on postoji. Ne znamo što bi o tome rekao Neo, ali kao da on misli svojom glavom... Riješite i naš ovomjesečni kviz, a šalabahtere s točnim odgovorima pošaljite članovima redakcije (trebat će nam)...

OLEG MAŠTRUKO

BU